

سلسلة

أيامٌ مصرية

العدد ٢٢ / ٢٠١٠ م

M
I
D
O



<http://www.maktabtna2211.com/vb>

١٩٣٦

فاروق الأول

من الميلاد .. إلى الولاية

١٩٢٠

أيامٌ مصريةٌ

سلسلة تاريخية مصورة



توثيق تاريخ
الوزارات والجمعيات



توثيق تاريخ
التعليم في مصر



توثيق تاريخ
الأماكن والشركات

منافذ بيع أيام مصرية

مكتبات دار الشروق: ميدان طلعت هرب..
الكورية مصر الجديدة (١٥ شارع بغداد) - سيتي ستارز مول مدينة نصر
مكتبة روزاليوسف - شارع النصر العيني - محطة مصر
مكتبة ديوان - شارع ٢٦ يوليو الزمالك

أيامٌ مصرية

ذاكرة أمة و تاريخ شعب

مصنف تاريخي علمي غير دوري



مكتوب العدد

فاروق الأول من الميلاد حتى الولاية / الجزء الأول



قصر عابدين العامر يستقبل المولود السلطاني

الأمير الصغير يحصل على بوليصة تأمين حكم مصر

بقعة سوداء ... في قلب ناصع البياض

الطالب فاروق أحمد فؤاد

فاروق أمير الصعيد .. والكشاف الأعظم

وداعا لصاحب السمو صاحب الإبتسامة الساحرة



الإخراج الفني
عمرو إبراهيم

التجهيزات الفنية
أيام مصرية

المستشار الفني
حلمي التوني

المشرف العام على التحرير

أحمد كمالي

نائب المشرف العام على التحرير

عمرو إبراهيم

الناشر و المعدة القاربطية شركة

أيام مصرية

الموقع الإلكتروني

WWW.ayammasria.com

مشرف القسم الإنجليزي

مها جمعة

للإتصال

تليفون / ٣٣٧٥٣٦٨٠

محمول / ٠١٢٤٠٥٧٦٤٠

المراسلات البريدية صندوق بريد ٤٥
مكتب بريد الملك الصالح

بريد الإلكتروني

amasria2000@yahoo.com

تحذير

يحذر النفل أو التصوير أو إعادة النشر بأي وسيلة من الوسائل
بدون إذن كتابي من الناشر أيام مصرية

فاروق الأول

من الميلاد .. إلى الولاية



في هذا العدد



لا يزال الملك فاروق الأول ملك مصر يحتفظ برصيد كبير في ذاكرة ووجدان كثير من المصريين ، لا سيما الذين عاصروا آخر خيوط الماضي في فترة حكم الملك فاروق لمصر وارتبطت ذكريات الشباب لديهم بهذه الفترة من تاريخ مصر قبل أن تتسلل من بين أيديهم وتصبح حديثا للذكريات، بعد إتهار الملكية بقيام ثورة يوليو على يد الضباط الأحرار ، لتبدأ مصر صفحة جديدة من تاريخها بعد قيام الثورة ونحن في سلسلة أيام مصرية نقدم للقارئ العزيز مجموعة أعداد تحكى من خلالها أهم المحطات التاريخية في حياة ملك مصر فاروق الأول منذ ولادته حتى تركه للحكم عام ١٩٥٢ نبدأ هذه السلسلة من الأعداد عن الملك فاروق بهذا العدد الذى نتناول فيه لمحات من حياته في الفترة من ولادته عام ١٩٢٠ حتى سفره للتعلم في إنجلترا عام ١٩٣٥ ، نقدم هذه الفترة مصحوية بعدد من الصور النادرة للملك فاروق في طفولته ثم شبابه مع سرد تاريخي لأهم المحطات والأحداث في حياته خلال هذه الفترة ، على أن يتبع ذلك فى الأعداد القادمة تاريخ الملك فاروق منذ توليه عرش مصر حتى عزله من الحكم ، ونتمنى أن تنال هذه الأعداد التى نصدرها فى أيام مصريه عن الملك فاروق استحسان القارئ المصرى والعربى .



محمد علي باشا الجند الأكبر للملك فاروق الأول



**قصر عابدين العامر
يستقبل المولود السلطاني**



بقلم / أحمد كمالى



فاروق الأول

من الميلاد.. للولاية

ألف جنيه ذهب مكافأة لطبيب السلطان ... وشال من الكشمير لرئيس الديوان ... ومرتب شهر منحة لرجال القصر .. بمناسبة ميلاد فاروق !



في ليلة الأربعاء الموافق الحادى عشر من فبراير عام ١٩٢٠ وفى مكتب السلطان فؤاد حاكم مصر بسرأى عابدين العامر جاءت لعظمة السلطان فى ذلك المساء البشرى التى كان ينتظرها ويتمناها حملها إليه طبيبه الخاص الدكتور محمد شاهين باشا ، حين نخل عليه مكتبه بغير استئذان وعلى غير المعتاد وهو يقول للسلطان " .. ولد بامولانا السلطان .. ذكر " .

وبعد أن تأكد السلطان فؤاد بنفسه من هذه البشارة السعيدة بعد زيارة خاطفة لغرفة زوجته السلطانة نازلى أم المولود الجديد ، عاد لحجرة مكتبه وقد التف حوله بعض رجال القصر ومنهم طبيبه الدكتور محمد شاهين ، ومحمود باشا شكرى رئيس الديوان ، ومعهم نظير الخاصة والضابط الياوران والتشريفتى النوبختى ، وقد أخذوا يقبلون يد عظمة السلطان ويقدمون له التهنئة الحارة والسلطان فؤاد يقول لهم " هذا اليوم أسعد أيام حياتى " .

كانت هذه هى اللحظات الأولى لميلاد الأمير فاروق (ملك مصر فيما بعد) ، والذي خرج من نسل السلطان فؤاد بن الخديوى إسماعيل بن إبراهيم باشا بن محمد على باشا مؤسس الأسرة العلوية الحاكمة .

وما إن أفلق عظمة السلطان فؤاد من لحظات الفرحة الغامرة حتى بدأ فى منح العطايا والهدايا لمن حوله فى تلك الساعة المشهودة فى حياة السلطان ، فقد أمر فى الحال بمنح الدكتور محمد شاهين طبيبه الخاص مبلغ ألف جنيه ذهبية لأنه أول من حمل له هذه البشرى العظيمة ، كما أهدى رئيس الديوان ساعة ثمينة ومعها شال من الكشمير ، وأعطى باقى رجال الحاشية هدايا أخرى ، أما صغار موظفى القصر فقد تقرر منحهم مرتب شهر كامل .

وكان من الطبيعى أن يصل صدى فرحة السلطان الغامرة بميلاد الأمير فاروق إلى خارج جدران القصر لتصيب بسطاء الناس من عامة الشعب المصرى نفحة من كرم السلطان فؤاد فى تلك اللحظات ، حيث أراد عظمة السلطان أن يجعل من ميلاد فاروق يوم سعد على المصريين ليتفاءلوا بالمولود الجديد ولئى العهد المنتظر قامر بتوزيع عشرة آلاف جنيه من ماله الخاص على فقراء المصريين ومنح ١٦٠٠ جنيه هبة للجمعيات الخيرية، ونجح ٨٠٠ رأس من الغنم لتوزيعها على الفقراء والمساكين .



فصر عابدين العامر يستقبل المولود السلطاني



وفيما بعد وبمناسبة هذا الحدث السعيد أصدر قسم الضبط والربط بوزارة الداخلية بلاغاً رسمياً جاء فيه :

"أنه قد من البارئ تعالى على عظمة مولانا السلطان بمولود سعيد ولهذا المناسبة صدر الأمر الكريم بالعفو عن مدد العقوبة الباقية لعدد من المحكوم عليهم بعقوبات بدنية من المحاكم الأهلية الذين قدمت مصلحة السجون كشوفاً بأسمائهم ، وكذلك الإفراج عن عدد ٣٣٠ سجيناً ممن أمضوا ثلاثة أرباع المدة " .

كما تقرر أن يصبح هذا اليوم وهو يوم ميلاد فاروق الأول عيداً للمصريين فرفعت الأعلام على المصالح الحكومية وأعطيت الوزارات والدواوين الحكومية أجازة ابتهاجاً بالمولود الجديد .

أما على المستوى الرسمي فقد خرج من سراي عابدين بلاغ سلطاني موقعا عليه من عظمة سلطان مصر فواد الأول وموجها إلى دولة رئيس الوزراء يفيد بميلاد صاحب السمو فاروق وقد جاء في البلاغ ما يأتي :

"المتة لله وحده . . بما أنه في الساعة العاشرة والنصف من مساء الأربعاء المبارك سنة ١٣٣٨ هجرية الموافق ١٦ فبراير ١٩٢٠م - قد من الله علينا بمولود ذكر سميناه فاروق فقد استصوب لدينا إصدار أمرنا هذا لدولتكم إحاطة لهيئة حكومتنا بهذا النبأ السعيد لإثباته بسجل خاص يحفظ برئاسة مجلس الوزراء وتعميم نشره في جميع أرجاء القطر مع تبليغ لمن يرى لزوم تبليغه بصفه رسمية . . وإجراء ما ينبغي اجراؤه بهذه المناسبة المباركة"

بعد ذلك اجتمع مجلس الوزراء المصري في مقر وزارة المالية عند وصول هذا البلاغ السلطاني وقرر ما يأتي :

أولاً : ابلاغه لجميع المديرين والمحافظين في أنحاء القطر المصري .



قواد الأول



قصر عابدين العاصر يستقبل المولود السلطاني



ربما كانت ليلة الأربعاء الحادى عشر من فبراير ١٩٢٠ التى جاءت فيها البشارة لسلطان مصر فواد الأول بميلاد ابنه فاروق هى الليلة الأولى التى ينام فيها السلطان قرير العين هادى البال منذ فترة طويلة ، فقد حصل المراد من رب العباد وجاء من نسله ولد يرث عرش مصر من بعده . حظى فاروق بعد ولادته بعناية أمه السلطانية نازلى فأرضعته أياما معودة ، ثم امتنعت بعدها عن إستكمال رضاعته ، وامتناعها لم يكن لمرض أصابها ، ولكنه حسبما تشير بعض المصادر التاريخية أن التقاليد المتوارثة عند بعض الأسر الحاكمة تفرض على زوجات الملوك والسلاطين عدم إرضاع أطفالهن بأنفسهن .

ولذلك صار البحث جاريا وبغاية فائقة عن مرضعة لفاروق ، فكلف السلطان فواد أحد رجال القصر بالبحث عن مرضعة مناسبة للمولود الصغير فخضعت مجموعة من الأمهات للكشف الطبى الدقيق مع عمل تحاليل دم لهن ، وتحليل لعينات اللبن المأخوذة منهن ، وذلك لضمان مرضعة سليمة موفرة الصحة خالية من الأمراض تتصف بالنضارة والعافية لتكون لها القدرة على تغذية المولود السلطاني فاروق .

حتى استقر الحال على مرضعتين الأولى من مدينته " قوله " غير مصرية ، والثانية مرضعه مصرية من المنوفية ، ولم تمكث المرضعة الأجنبية كثيرا حتى عادت لبلاها واستمرت المرضعة المصرية ترضع فاروق مع وضعها خلال إقامتها في القصر تحت الرعاية والملاحظة الطبية الشديدة .

حضرة صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء

التهنئة دومة بمائة في الساعة العاشرة والنصف من مساء أمس الأربعاء المبارك ، بميلاد أوليادنا الموقرة " الأمير فؤاد " و " منة الله علينا بولس " و " سينا " . فقد شربنا لبناً حلوً آمناً هذا اليومكم اما اننا لنعلم جيداً انكم ستأبى " البأسع " لا بأس بجميل من يظفر راسه مجلس وزرائنا ونعيم شرفه في جميع أرجاء القطر مع تليفون براديسوم تليفون يدوي نصف رسمي و " براديسوم " بريق " المناسبة " المبارك . وذا أسأل الله " نصير لسان " أن يجعل هذا اليوم مفردنا باليمن والاسعاد والعبود والعباد من فضل وكرمه .

فله

الم

صورة خطية للبلاغ الذى خرج من قصر عابدين بميلاد فاروق موقع عليه من السلطان فواد



XXXXXXXXXX XXXXXX XXXXXXXXXX



لامير فاروق في السنة الاولى

١١

أيام مصرية



الأمير الصغير
يحصل على بوليصة تأمين حكم مصر

بقلم عمرو إبراهيم



فاروق الأول

من الميلاد... للولاية

انجلترا تعترف بفاروق وليا لعهد السلطنة المصرية والسلطان فؤاد يشكر ملك الانجليز

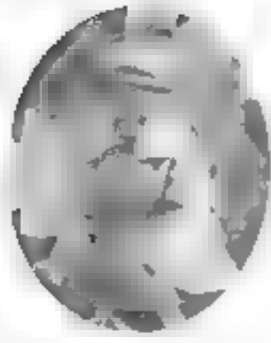


والآن بعد ان اسراح فكر السنطى فؤاد بميلاد ابنه فاروق ، يبقى الامرالاهم ، وهو تامين مستقبل هذا المونود ، ولا شك ان " بونبصه تامين حكم مصر " للمولود الجديد هي غاية ما يبتغاه السنطى . لكن فؤاد يريد ان يصمن انتقال حكم البلاد من بعده لابنه فاروق وان يحصر توارث العرش في بسله بعد ذلك . ولكن كانت المشكله التى تواجه السلطان هي ان قانون توارث العرش في الاسره الحاكمه كل معطلا مند قيام الحرب العالميه الاولى بعد ان قامت بريطانيا بونه الاحتلال بعزل حاكم البلاد الحديو عباس حنمى الثانى ، واعلان الحميه على البلاد ، وفصلها نهائيا عن السعيه للدولة العثمانيه صاحبه الولايه الشرعيه على مصر كيف ان سنطان فؤاد في ظل غياب قانون توارث العرش السنطانى ، وفي ظل انتهاء العلاقه بهيب مع الدوله العثمانيه انى كانت تاتى منها فرمات الدوليه ان يصمن انتقال الحكم من بعده لابنه فاروق ، كيف يقرر له اعطاء الشرعى والقانونى لانتقال الحكم اليه ونسله من بعده في المستقبل ؟

ظل انها كانت لحظات فارقه في عمر هذا الوطن . وفي عمر هذا المونود الجديد فاروق الذى بحث له فيها والده عظمه السنطان على اغنى رصيد يمكن ان يصغه اب لابنه الصغير هي " بنك الحياه " يوم من به مستقبل ابنه العائى . وهذا الرصيد هو عرش بونه . السنطى فؤاد يعامل مع الموقف بدكاء وجرأه شديد بحسد عليها . حيث كان ابلاغ دار المنسوب السامى البريطانى في مصر دون خبره من مدوسى او معمدى الدول الاجيبه ، لآخرى . ثم ملاع وراره انحارجه البريطانيه بميلاد فاروق . هو ذلك الحبط الرهيب المرحى الذى جسده السنطى فؤاد يرفق ثم سجع منه بمهاره شديده وثيقه توارث عرش مصر لابنه فاروق بعد شهرين تقريبا من ميلاد فاروق ونحديدا في ١٥ ابريل ١٩٢٠ رد رجل بريطانيا القوى في مصر المنسوب السامى البريطانى الفيند مارشل انبسى على الاحطار الذى حاء لدار المنسوب السامى بميلاد فاروق برسالة جاء فيها ما يأتى :



خلیفہ دوم حسن بیک



الامير المصري وبوالصه باسم حكم مصر



وهي اليوم نلقى مباشرة لوصول هذا الخطاب من السيد السطرن فواد جوب شكر حصل نملك
بريطانيا الذي عطي التصوء الاحصر للاعراف بفاروق الاول كوني عهد للسلطنة المصرية .
وقد جاء في هذا الخطاب ما يلقى :

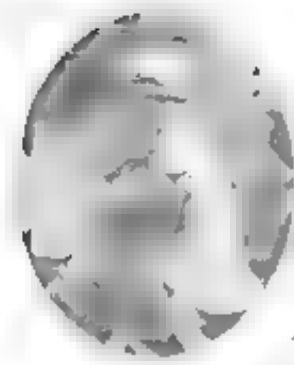
رحو من حالناكم بعض يقول في تشكراني على سلاح الذي قدمه في يومه من
حالاتكم معكوب نسي . من حالناكم مصر بحصول لاعرف سجنى لامر وروى وسنه
من مدكور على وعده لاكر من اولاد ولاكر من اولاده وهكذا وان لم يوجد فيس من
من مدكور ومن يس من منه من مدكور على نفس يد عدة كؤوب عهد في حق مدكور
سلطنته . ونى شهر هذه عرصه لاؤكد حالناكم في حافضه على علاقب وديه نى
تقصيه مصر بريطانيا بعضى ومصر سكون دنه بحر هدمى وعقد نى سلطنته
دنه لاعمد على معصده حالناكم شعبه وحمير صد فكم .

"فواد"

ثم بعد السطرن فواد سوى اخترا بونه الاحتلال لحصل منها على "خطاب الصلح" الذي
اودعه في بنك وراثه عرش مصر نصالح ابنه فاروق ، فلك الخطاب الذي صدر من دار المنسوب
الناسمى انبريطانى بعرف فيه بفاروق وب عهد السلطنة المصرية وفي نفس الوقت بعرف بما
هو احظر من نك وهو ان وراثه عرش مصر صاحب محصوره في فرع السطرن فواد من بعد
والحققة ان السطرن فواد تعمل مع الخطاب الصادر من دار المنسوب الناسمى انبريطانى بمسهي
الدكاء بعد صدرت الاو من بشر هذا الخطاب في حريده الوقايح المصرية مم عطي الخطاب
الصفه الرسمية فتم نشره في عدد غير عتيادى تحت عنوان " ترجمه خطاب المرفوع بحصره
العظمة السلطانيه من حصرة صاحب المقام الجليل الفيد مرشال اللسى المنسوب الناسمى
انبريطانى بشأن نظام وراثه السلطنة المصرية " . نى به تم العمل مع هذا الخطاب وكاته مش
انقوانين و المراسيم السلطانيه نى نشر في الجريده الرسمية نفويه



امير شراف صغير يركب حصان

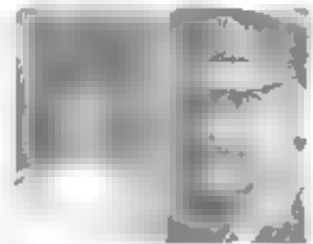


يوم مصر الصغير ويؤلفه د. حسن حاتم



www.egyptology.com

ونم بعب الامر عدد حد بشر الحطاب في جريده اوقاف مصرية . بن اصدرت الحكومة المصرية
مشور ادرى بن الموطعين في امصالح الحكومة بحره هيه البت الحاص بن لامير شروق
اصبح واب للمهد وطلبت اليهم التوقيع عليه للطم بمنلوله .



ومع شك الحطى المسارعه من السطى فود وانى صاحبها حطى اخرى مسارعه وقطعه في
نفس الاتحاد من اجنرا بشلى الاعتراف بالموثود الجديد شروق كوئى عهد للسطنه المصرية
كانت هناك عراضه من جانب بعض اقوى السبسه الموجوده على الساعه المصرية . التى
اعتبرت ظهور بريطانيا في مشهد نظم وراثه عرش السطنه المصريه . هو نحل سافر في
الشى المصرى الدخلى . ادر به ابحاث الانجيزى ان يوكد وجوده كشريك على مسرح اتحاد
الفر السبى والسبى في مصر ون اجنر هيه لها الحق في المنح و المنح .

وقد جاء برر الاعراض على نحل بريطانيا في مساله نورث العرش من الحرب الوطنى
(سبه مصطفى كمر باش) . ومن نوقد شك اقوه سياسيه اتصاعده على المسرح السبى
اما الحرب الوطنى عهد اصدر بيان بهذا الاحتجاج لم يستطع شره في الصحف فورعه في
شربا حاصه مطبوعه . ونبعه انى معمدى الدول الاحسه في مصر . وقد جاء في بيان الحرب
الوطنى الاحتجاجى ما يلقى :

" شرف بن ارفع جنابكم فرار اذى اصدره اشجه لاداريه الحرب الوطنى مصري راجب
الاعه انى حكومتكم تخيلنه حدمه لحقوق الامه المصرية السبى . وهذا صه :

لقد شرب " اوقاف مصريه " وهى الصحيفه الرسميه لحكومه في عدها صادر في ١٧
برس سبه ١٩٢٠ حطاب من الجرن السبى مورحا في ١٥ في شهر المصى حاص بولايه
عهد الحكومة المصرية . ثم صدرت الحكومة مشور . بن موطعها واعتب نهد فيه البت الحاص
بولايه عهد مصر وطلب اليهم التوقيع عليه اعراك نظم بمنلوله . وبما ان مساله عرش مصر
وما ينطق بها هيه من المسائل الحاصه بالامه المصريه وحدث دور غيرها وبما ان قدام



مصطفى كامل باشا مؤسس الحرب الوطني

حكومة بريطانية على يد رجل في مصر مدعيه ان حركته من بعض شبه لامة
مصرية خفيف على المستر - - سبلا ليد عاد لانه في نفس سب كثر جهوده بمشروع بعد
عده صرح على حكامه لكانوا يدوس من جهة واعى منادى حربه شعوب وحقوق لامة
بطبيعته من جهة اخرى ، واما ان الوسائل التي تتخذها الحكومة البريطانية في عهد
عز صليها سياسية - - مصر فندف على سبيل قوتها ربح الحكة لعرقيه لعملة منه فان



اولا : الاحتجاج بشدة على جميع هذه الاعمال وما يملتها .

انہی حکومتوں کو

700

الوجود وتسجيل موقف جديد في دائرة الصراع مع سلطات الاحتلال .

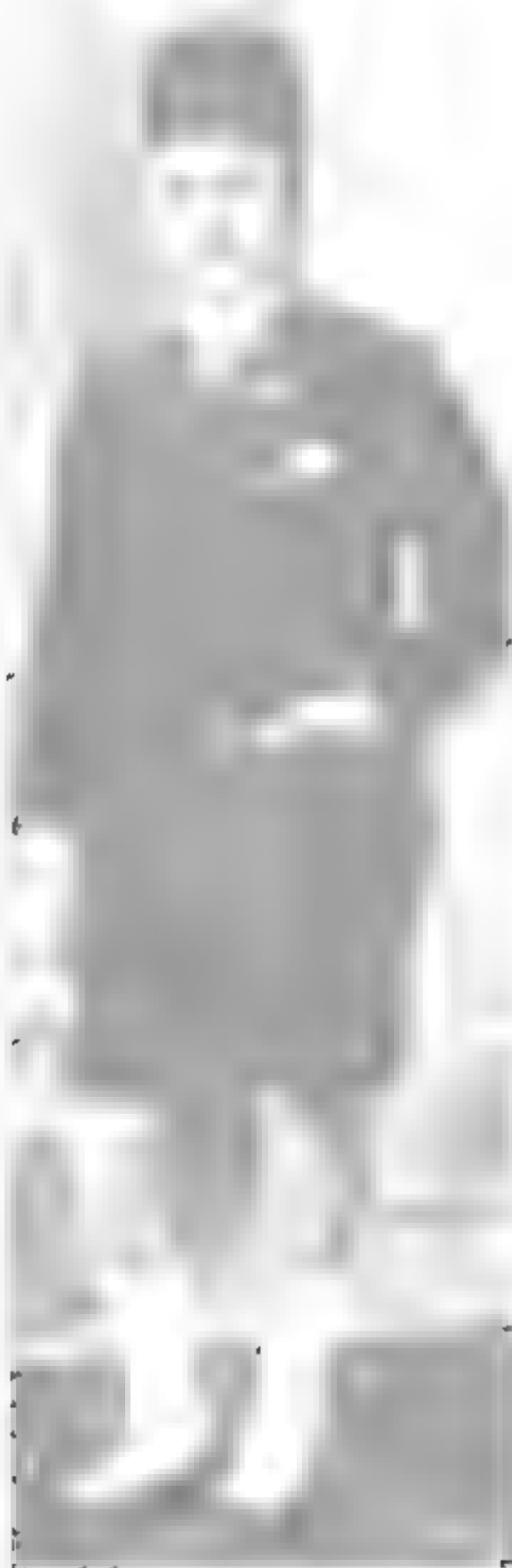
العمل وهي بذلك تعبر عن رأي الأمة .



بقعة سوداء . فى قلب ناصع البياض

بقلم أحمد كمالى

■



والحقيقة التي يجب ان ن سجلها ان هذا التصريح لم يكن فقط وليد جهود سياسية قام بها رجال السياسة والحكم في مصر بل هو حصائد لسنوات الحرب العالمية الاولى التي طحنت عظام المصريين وما تبعها من ثورة ١٩١٩ تلك الثورة الشعبية الجارفة كتبار النهر التي دفعت جرس انداد عدد رجال الحكم والسياسة في لندن يفيد ان وضعهم في مصر اصبح مهددا فكان لا بد ان يتحلى الاسد فبريطاني عن بعض مواقفه السياسية على رفعة الشطريج المصرية ، بعد ان تحرك المصريون بسنوب " كش ملك " .

وعلى خلفية ذلك التصريح البريطاني الشهير الصادر في فبراير ١٩٢٢ كان تحرك السلطان فواد ايضا على رفعة الشطريج المصرية لتحقيق بعض المكاسب فمما فعل السلطان فواد لتمرير بعض احلامه وتصحيح النوصع الشاذ والعريب لخاص بولاية عهد السلطنة انى حصل عليها لابنه فاروق من انجلترا ..
اعلن السلطان فواد في ١٥ مارس ١٩٢٢ استقلال البلاد ، ثم اخذ لنفسه لقب جديد هو لقب صاحب الجلالة ملك مصر وقد وجه خطابا لامة المصرية بهذا الشئ جاء فيه ما باتى :

بن شعب الكرم . قد من به غيبان جعل استقلال بلاد على
 يد و بن سمن بن مؤن عرو و حن . حصن بسكر و حن حمد على
 ذلك و على على لا بعد من مصر منذ يوم دونه سمعه سيدة
 و استقلال . و بعد بسمن عت صرح حن حلاله مات مصر يكون
 بلاد ما تنق مع استقلال من مصر سحر سحره دونه و سب برة
 قومية و هو حن شهد به و شهد من في هذه ساعة عصمى
 ن من حن في نسعى كل ما و ن من قوة و صدق و عزم حن بلاد
 المحبوبة و العمل على إسعاد شعبنا الكريم .
 و بن مدعو مؤن غدير حن حن . يوم فأنه عصر سعيد بعيد مصر
 ذكرى ماضيها المجيد .

"فؤاد"

صدر في سراي عابدين في

١٦ رجب ١٣٤٠ - ١٥ مارس ١٩٢٢

حفظ فؤاد الأول يعن فيه بحدود قلب منك



ان كانت الخطوط الاولى في غلال فؤاد نفسه منك على مصر و من ثد . صحت مصر ممكة مد
 نك التاريخ . ان الخطوط الثانية و هي لاهد فكانت و ر به نعرش و معها ولاية العهد . فلم يكن يمضى
 شهر على غلال استقلال مصر و حقوقها بممكة . حتى صدر انك فؤاد في ٣ أبريل من نفس
 العام . امر ملكا بصنع فيه قاعدة لثوارث عرش مصر . و ادى حاد مائة الثانية صرحه قطعه
 بشأن جعل ولاية العهد للأمير فاروق فجاء في نهايتها :

مولايه الملك من بعدنا يودنا المحبوب الأمير فاروق

و على نك أصبح للممكة المصرية قاعدة لثوارث عرش عانت بعد طول قطع و صدر بها مرسوم
 منك . و أصبح الأمير فاروق و نى عهد الممكة المصرية سيمد شرعيه و بسطر ثورده في كرسى
 الحكم من هذا المرسوم منك . و من ساعته و بصره على الشعب في هذه المسألة . و صار الشعب
 نشغل لنك فؤاد هو كيفه ربية الأمير فاروق او . منك مصر المستطير



الطالب
فاروق أحمد فؤاد

يعلم عمرو إبراهيم







فاروق الأول

من الميلاد... للولاية

الأمير فاروق طالب وحيد في مدرسة مخصصة جدا !



بحسب دافع تربيته اسم نموك عن غيرهم خلاف كبير ، فقد مند ولادهم بوصفون في حصانه البروكولات تملكه و سعمون فو عدا الانكب و سياسة ، ودروس نظم والثقافة والتربية لذببه واثميه وفاروق ند يخرج حين كن صغير عن هذه الفاعدة كعيرد من يداء الملوكة.

فحسما دكرت المصادر و توثيق التاريخيه ان الملك فواد عهد برعبيه ابه ونى العهد الامير فاروق انى مرسين حسيين حد هم ايرسيه كان يحنو ويطف عنه ، والاخرى انجليزيه عاسي من مسويها فحفظه بسياح من نعه وحرمة من الاحلاط بعيرد من الاطفال ممن هم في سه عا حويه ، وكان دك بميركة ومواقفه من وتده فواد الذي مع حي احلاطه بولاد كبار رجال الدولة.

والحقيقه ان نعه انى فرصت عنى الطفل فاروق هي نفسها النعه انى فرصت ايضا عنى انطاب فاروق ي بها استمرت حتى ندا ونى مراحه هي التعليم ان فاروق ند بكن طابا عاديا فهو بن ملك مصر ، وهو ونى العهد ، ومنك سلاطه تمتطر لندك حظي بعينه بنظم حاضر ومحنت حد عن كل انطاب سين هم في مئ سه ، فالامير فاروق ند بدف لمدرسة مثل يافى انطاب ند يسمع فاروق جرس نحصه وجرس الفسحه ند يسمع قنعه يرب حوش مدرسه وم يعود يوم من مدرسه مسح قميص وانبطون يحمل طربوشه نوالديه بين ند ، ثم سطق وجرى وينع مع زملايه الاستعمارية ، ويطه الانجليز ، واعتب الظل ان فاروق ند يحمل يوم شطه مدرسه وهي ون شى بنظم الطفل في حياته ان يحمل مسوييه حاء بعيم لامير فاروق بين سري المنرد في الاسكندريه وسري القبه في القاهرة ، حيث حاور بود ملك فواد الاول ان يصع او بصطع ند جو المدرسه انطبعي ، فند بخصيص حرد في كل فصر نصيح فصل بر سو وصعت فيه سيورد وحنه ومعد لمدرس ، وربت الجدر بن جرد فيه ، كما ند بجهير امكن بممن كمياني لراسه علوم الكمياء وانطبيعه





الطائب فاروق أحمد موان



وكما نرى من اسماء فريق التدريس الذي تولى تخيم لأمير فاروق ، فإن برنامجنا التعليمي لم يكن قاصراً فقط على نموات العنمية ، بل كان هناك برنامج تعليمي موانى لأمير وهو البرنامج الرياضي البدني والعسكري . وعند بعض قواد التروموكول وفن الحكمة ، و واجب الملوك وتذوق الفنون الجميلة والموسيقى .

ومع نهاية العام الدراسي الأول لأمير فاروق وبحسب صباح يوم الاثنين أسبائس من يونيو ١٩٢٩ عقد أول امتحان لتصلب فاروق حمد فوان حيث عقدت لجنة الامتحان في سراي القبة بالقاهرة . وكانت هدد بعض من مبادئ لاسننه في مادة اللغة العربية :

(المواعد والمطابق)

السؤال ١- كون جملة مفعولها العرية وقاعنها الحصان ؟

٢- كون جملة مفعولها الارض وقاعنها الفلاح ؟

(الاجابة) :

السؤال - ١ ايهاا تفصل الإقامة في قصر عابدين ام في قصر القبة ؟

٢- ما فائدة الشمس ؟

اما الاجابة التي كتبها الامير فاروق في الانشاء فكانت هي :

اولا : حب سراي عابدين عن سراي القبة لان الحديقة في عابدين اكبر من الحديقة في القبة والسراي في عابدين كبيره ولكن السراي في القبة صغيره . والقبة بعيدة عن السراي اما عابدين فهي في وسط العاصمة .

ثانيا . فائدة الشمس انها تاتي بالحرارة وانه يمكن به شمس لا يكون هناك حياة في الدنيا

(الإهداء) :

ما انقطعت الي يد املاهي على الامير فاروق لكتابها فكانت عن الفلاح المصري وجاء فيها : " يسكن الفلاح المصري دار صغيرة مسببه بالظوب اللب . ويأكل الخير مع الملح ذو الجبن ويشرب الماء الكدر ويعيش معيشة قبيحة الكنفه . لا يس ولا يشكو ولا يياس مما بصيبه من لافه . بل يقاومها صابرا على مصائبه حتى يهني المولي له عرج . وقد توجهت عابيه الفتيك انعابته الى لاهمام شتته فوصعت حكومته انسيبه بامرود مشروعات لتغنيه مياه الشرب وانشاء مستشفيات مرفقة بعلاج المرضى . وهي لا تقا تقدم المعونه اليه اذا اشتكت الارمه عليه والفلاح كريم الشتمل ان برل عده صيف سفاد اثين ودرج له اندجاح وبعد عده ما شاء من غير ان يحس اذي من تقصير في إكرامه " .



ما عن حر المحل عقد للأمير فاروق ملك عام ١٩٣٥ حيث نشر بعد في هذا العام من
بساير فاروق لاسكمال تعليمه في إنجلترا وقد انعقدت لامتحانات في هذا العام للطالب فاروق
أحمد فواد في شهر يونيو واستمرت منه أيام ، ومما جاء في اسمه لامتحانات ما يلي

اللغة العربية – الإنشاء

اكتب في أحد هذين الموضوعين :

- ١- كثرت في عصرنا أحدث طرق المواصلات في الأرض ونماء والهواء ... كنند عن
وسائل النقل في هذه الوحي . وبين فضلها في تقدم العالم و سرعه الاتصال
- ٢- اشرح كيف الانى الشديت لمن يوب وشاء ان انوفى من الرجال عريير

اللغة الإنجليزية - موضوع الإنشاء باللغة الانجليزية

- ١ من هو الرجل العظيم ؟
- ٢ يهنا تفصل في الحياة لحرص م الاقدام ؟

اللغة الفرنسية – موضوع الإنشاء

ظرب من القاهرة الى اسوان فوق النيل صف شعورك و خاصه عبد الرحيل وصف النيل
والوادي والصحراء .

من أسئلة امتحان التاريخ

- ١- لماذا اساء المصريون من حكم -نبوى و لماذا كسب رضاء محمد على باشا ؟
- ٢- لماذا كان عصر سعيد باشا عصر ا ذهبيا للفلاح ؟



الامير فاروق يجلس على مكتبه



الأمير فاروق

نجم المجتمع و حديث الساعة

بقلم أيام مصرية



من الميلاد.. للولاية

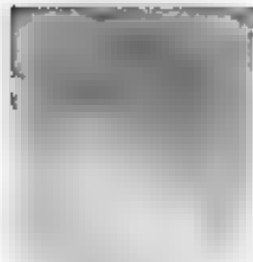
الامير فاروق يقدم أوراق اعتماده للمصريين في حفلة عامة
بوجه طشلى وبراءة طاعنه وابنة مائة وسبعة

مع سماع الأمر في سر سادع عسكر من غير ان يدعي خبر شي خلافه وحيثما
الامر من لا لا لاسلامه صحفة في سادع صور د رمر صغير سمارع صغير
عمل عصبه صحفة خلافه وحيثما ثبوته كذا صور د الامر في
شي صحفة في سر سادع عسكر من غير ان يدعي خبر من هذا الامر
وكان حاد على عائد بحكمه وحيثما سادع خلافه سادع وجه طفوي
بري و لا حضور صاع وشور قصير بعد كل نحو بعد صفت وجه بصرد غير
مواهرت وحكايات التسلية والسياسيين

فقى عدد ١٩٣٢ كتاب لاصحاته رفعت لادى لاسر شاروى ولى عهد خمتة المصرية على سبب حصره عن حال صحته على عقب ظهور لاسر بصغير في وى حلة عام ١٢٧٢ هـ هو حة حصره من شانه ساج حو نمى سر بى في مصر هـ وى وى حصره لاسر شاروى -- على وى حة -- سبب على الحصور ظروف صحبة كما ذكرت الصحابة الذاك .

کے لئے اس کی لائبریری میں کئی سو سے زائد کتابیں جمع ہو گئیں۔ ان کے علاوہ وہ اپنے
معارف و تبحر اور علم و فضل پر مشتمل ایک بڑی تعداد میں خط و کتابت بھی کرتے رہے۔
ان کے بارے میں یہ کہنا ضروری ہے کہ ان کی زندگی کا ہر لمحہ علم و تحقیق ہی تھا۔

١٤٦. مرد شو با رج مندر حداد خرج و سو عهد هفتکته مستمره بمساجد حقیقه عامه
سایه علی به حدایه مضبوطان - تا خود الحقیقه ؟ ثمر بر جاری شی حقل نظیر سی
شامیه مداح نحوی سرطانی شی شمو یوسس و منب مسراج به بقوت و صراحت به اشد
محمو لایمیر سباب - فی سب حداد شی مضیّر من موشر و عیاب و ارتصایه الطبعه
مما شاد معجذب المنسب کالمشیه لایسر هو فی حداد حداد عامه و لا عجب -
التیمل من ذاك الاسد



الامير فاروق يحمي المصحح و حديث الصحابه



كيف سبعت بعض الصحف الاخرى بمصاصين مشهد الظهور الاول لأمير فاروق في حفته عامه بكر دفعه حتى انها اهتمت بملايسه الشخصيه التي كان يرتديها ، فجاء في هذا الوصف " وقد كان سمو الامير وهو جالس في السياره شبيد الثسه بحلاله والد فأنجسه و حده وانظره واحده وطريقه السحبه واحده ، وكان سموه لابس بدله ررقاء مع قميص بيض وربطه رقبه ررقاء منقطه بقط بيضاء ، وقد اسفل حذاء اسود لامع مكشوف مع جورب رمادية اللون فيها اهدام حمراء خفيفه وارتدى سموه فوق بدله معطف اسود ظل محتفظا به طول الحفنه " .

كما شهد ايضا عام ١٩٣٢ ظهور اخر لأمير فاروق في عدد من المناسبات عامه ، ففي مشهد اعلامي واعلاني جديد عن الامير الصغير كن ظهور الامير فاروق مع وديه لمتك فواد و لمتكه بازى في حفته المرشدا بآلهى و كانت هذه الحفنه هي اول حفته عامه بجمع الملك وانمتكه مع ، كما كانت ول حفته عامه بجمع فيها الثلاثه مع لمتك و لمتكه و سمو ولى العهد الملكى الامير فاروق ، ومعهم اخوانه اليتام كن ظهور الامير الصغير فاروق في هذا المشهد العائلى في حفل مرشدا بآلهى مع والده مثل اسمه هواء رفيقه بافنه بين مه انمتكه بازى التى ظهرت في هذا الحفل وهي بردي يشمتك ابيض باصع ليلاص بعبو مقدمه راسها زهرة حمراء كبيرة وعليها معطف رمادى اللون له بافنه كبيره من الثمره ، وبين ابيه الملك فواد بلامحه لجامه الصارمة المعتادة .

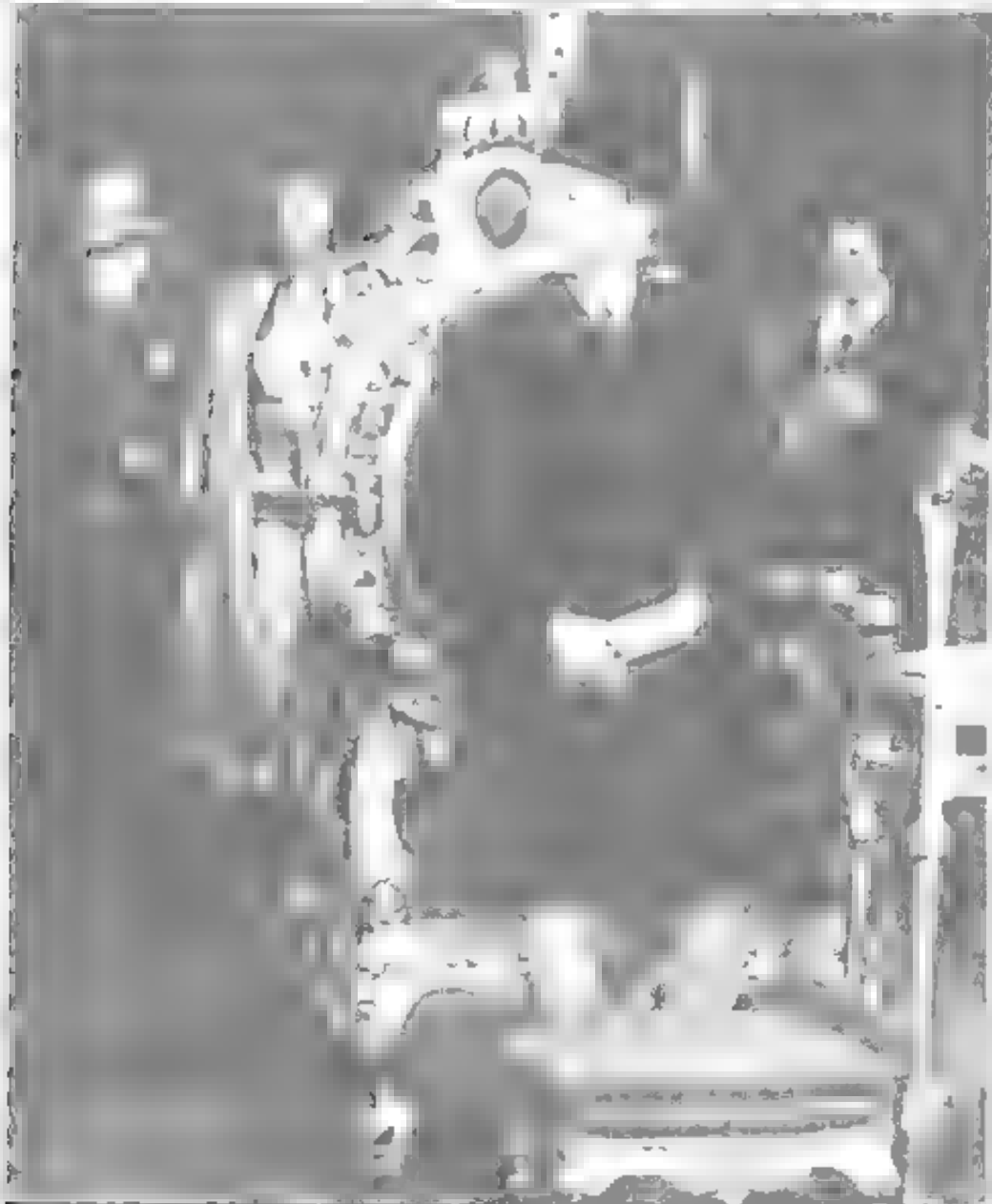
كما شهد عام ١٩٣٢ ايضا المشهد الثالث اندي ظهر فيه الامير فاروق ولى العهد على الشعب المصرى ليصبح من جديد في مرمى علباص مصورى الصحف حين حصر المباره النهائيه بكس الشوق بين البادى الالهى والبادى المحتلظ (انرماتك) - فاز فيها المحتلظ - وقد علف الصحافه على حضور ولى العهد الامير فاروق بقولها :

" فصل حصرة صاحب الجلاله لأمير فاروق شطوى جب الرصاصه و علق الرصاصيين بعبه نر بعبها احد ، بل سبطل ماتله امام الاعين حاصره في كر دهن فمن نر بسكار مصر فاطبه ليشهدو ما شهداه ونبروا كيف التفت قلوب انرعيه ، حول الامير المحبوب وصحباه السمو شفيفه حين اراد الملك ان يبيب عبه ولى عهده انفاروق لحصور المباره النهائيه لبيل كاس الشوق " .

ان كان عام ١٩٣٢ هو عام ميلاد لأمير فاروق علاميا اى ظهوره في مناسبات وحفلات عامه ليرى الناس ملك البلاد انقاد و كانت الصحافه هي التى قدمت اوراق اعتماد ولى العهد والملك المنتظر للمجتمع لمصرى ، فيما كانت براءه فاروق ولامحه نهائيه الملكيه هي جورب الثمره لقلوب المصريين .

المصور

AL MUMSIR



ولي عهد مصر يمثل صاحب العرش في حملة الطيران

لقد روي في مصر في يوم الاثنين الموافق ١٠ من الشهر الجاري أن صاحب العرش في مصر، ولي العهد، قد شارك في حملة الطيران التي أجراها الملك في مصر، وذلك في إطار الاحتفال بالذكرى السنوية لثورة ١٩١٩. وقد كان ولي العهد قد ارتدى الزي العسكري، وشارك في عدة مناورات جوية، مما أثار إعجاب الجماهير.

ولقد تم تصوير هذه الحملة بطريقته الخاصة، وذلك بواسطة كاميرات خاصة، مما أتاح للجماهير مشاهدة هذه الحملة عن كثب.



— — — — —



فاروق

أمير الصعيد .. و الكشاف الأعظم

بقلم أحمد كمالى

فازوق الاول

من الميلاد.. للولاية

خمسة ألقاب للأمير فاروق و مرسوم ملكي لئله لقب أمير الصعيد

كان الملك فاروق من أكثر حكام مصر حصد بلاطات فقد حمل منذ ولادته حتى حوالة على عرش مصر ما يقرب من خمسة ألقاب مختلفة ، والديانة كانت مع الاحتفاظ لأولى ميلاد الأمير فاروق حيث كان لقبه " صاحب اسمو سيطاني " فقد كانت مصر عام ميلاده في ١٩٢٠ لا يزال من سنطية بعد ولادته مشردة خرج بلاع من قصر عيسى جاء فيه ما باتي .

"رسمي"

في ساعة عشرة و نصف من مساء الأربعاء من به نصحه و كرمه على صاحب لأركه سبعة موقوف كرمه لأوهو حصرة صاحب سمو سيطاني الأمير فاروق وما كادت هذه سيرة عرف لأرجاء قصر مصري حتى مع عرف سعود تهي لامة محضه و ميكيه بقدي و يوردت خموع و خموع من قصر عيسى بقبم مشدث ولأء و تقدي فروع تزيين حصرة معصية سيطانية ستهل من حور و علال كلف مودا لستون معصية دحر ملاد و ملاد بعدد و من مع الأمير في حصرة سعود لأء و لم يجدر تده سكر به عليه و صاحبه صاحب سمو سيطاني و صاحبه حصرة صاحبه معصية السلطانية محمد الله على ما يرام ..



اما لقب الترمي الثاني الذي حمته قروق فهو لقب " ولى عهد السطنه المصريه " وكل ذلك كما رايها بعد ان صدر خطاب من دار السطنه السامى التريصلى بعد ميلاد قروق يبيع فيه السطنه قواد باعرااف انجلترا بالامير قروق كوني تنعهد في السطنه المصريه ، وصنع فاعده نوارث عرش السطنه وهو الخطاب قدى اصبح عليه التوطع والحرب الوطنى باعتبار ان هذا تحلل سافر في تشل الداحلى المصرى .

فيما كان لقب الترت الذي حمته قروق فهو لقب " ولى عهد المملكه المصريه " وكل ذلك عام ١٩٢٢ عندما تحولت مصر الى مملكه واصبح السطنه قواد يلقب بالملك قواد ، وقد اصدر الملك قواد مرسوما ملكيا جاء فيه : " . وسبح ثبات ما يلقب مع استقلالنا من مطاهر فشحصبه الثوئيه ولسف .

وقد اصدر الملك قواد في نفس العام القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٢٢ بخصوص وضع نظام الاسره الملكيه ، بحدد فيه القاب اعضاء الاسره ومن يلقى عليه لقب امير او اميره وقد الحق في هذا القانون كشف باسماء اعضاء الاسره الملكيه الذين يحمون لقب امير او اميره ، وقد جاء في اسماء الامراء اسم " صاحب السمو الملكى الامير قروق ولى عهد المملكه المصريه - ابن صاحب الحلاله ملك مصر " .

كما حصل الامير قروق ايضا على نفس الحريه وان لم يتصل سبب حصوله عليهما بوراثه العرش ، وهما لقب فكشاف الاعظم والذي حمته عام ١٩٣٣ . ثم لقب اخر حصل عليه في نفس العام وهو لقب امير الصعيد ، والذي صدر به امر ملكي رقم ٧١ لسنة ١٩٣٣ باطلاق اسم امير الصعيد على حصرة صاحب السمو الملكى الامير قروق ولى عهد المملكه المصريه " .





أمر ملكي رقم ٧١ لسنة ١٩٣٣

بإطلاق لقب "أمير الصعيد" على حصرة صاحب اسمو الملكي
الأمير فاروق ولي عهد المملكة المصرية (*)

نحن فؤاد الأول ملك مصر

لجعد لإطلاع على القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٢٢ الخاص بوضع نظام
الأسرة المالكة ؛

فصدر لاستحداث نسبة إمارة ولي عهدنا من إقليم تصد إليه تنويها
بمكانه بين أمراء الأسرة المالكة ؛

أمرنا بما هو آت :

- ١ - ليطلق على ولي عهدنا الأمير فاروق لقب "أمير الصعيد".
- ٢ - في رئيس ديواننا بالليابة تعيد أمراء هذا ما

صدر سراي عابدين في ٢٤ شعبان سنة ١٣٥٢ (١٢ ديسمبر سنة ١٩٣٣)

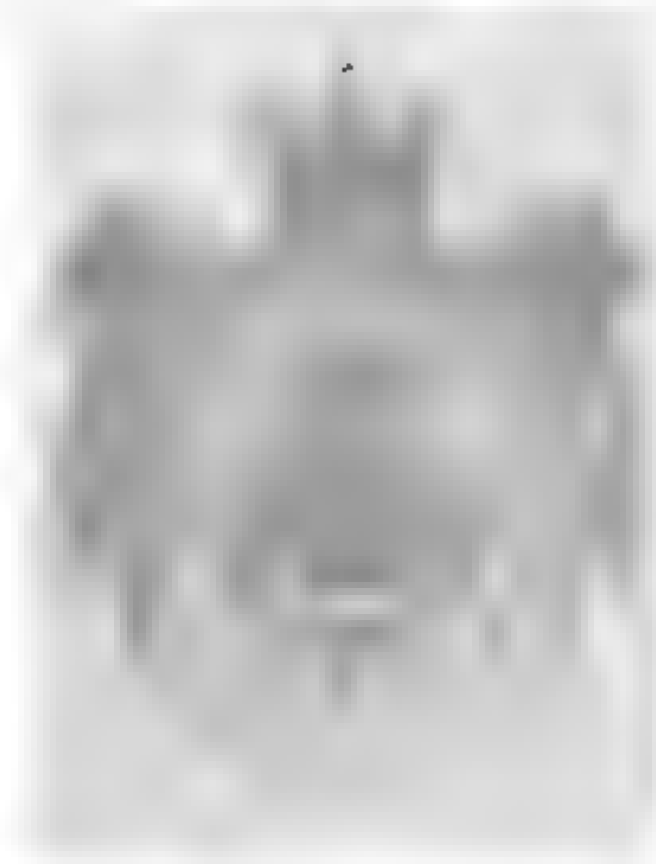
أَمِيرُ الصَّحِيلَةِ

حالات تاريخية تطور هذا الفن الكريم نشوت في جريدتي
الاحرام والاعلام وأدبته في هذه الناحية



$\frac{1}{x} = x^{-1}$

محمد لطیف سیّد



وداعاً صاحب السمو الملكي صاحب الإبتسام الساهرة

بسم عمرو ابراهيم



سائر سمو لائبر بيبي عبيد علي ارشد صاحب کور کتابت عثمانيه . غي موشک بي کتب
 لاجدث سيارع في مصر بعد ان يذهب حذر مبدلا سائر ضيعه عده بعض سيمور
 حصري سيمطرب جلا . انصاهر - ومن بين مظاهر تظليه جامعه غي - لاي بي
 خرجت غي نوفمبر ١٩٣٥ بعد سفر لائبر شروق اسبيح قيسه ثنائيه موبين سيمور
 سترصاص قيسط عده من بصره شهداء شهد نطاب غي طه عقيقي و طاب محمد عبد
 بحکم خرجي . سقطو شهداء شوق ندي ستر من حنه لائبر نصير و بي سيمور
 شروق لاي لائبر سيمور . مٹ موطي ندي سيمور د بوم م سيمور مٹ مٹ





صاحب السمو الملكي الأمير فاروق

بين الحقيقة .. و الأسطورة

بقلم عمرو ابراهيم

فازون الاول

من الميلاد.. للولاية

حكايات الصحافة الأسطورية عن الأمير فاروق جعلته أميراً من عالم الخيال



طنفت أنصحافه في مصر مجموعه من الحكايات و قصص عن لأمير فاروق وفي عهد مصر حين كان صغيراً رسمت لأمير صورة عذبة في يملئيه و حبات مرومانسة ، كانت في بعضها اشبه بالحكايات الأسطورية و نسي حفته و كانه " طفل سوبر " فحتمت طفولته شربيه أكثر من حتمت ، دعوت هذه الحكايات الخلق على فاروق عذب من تصفيتها فهو بيت طفل و سيات يدكي ، عاده في مرسلات سبوع على بصنع لغيره ، و عصف و رحنه و ضعف و منع لاطلاع و سورع تنفي ، و الحكيم ، و الديمقراطية و المواضيع ، و غيرها من الاوصاف .

طنفت أنصحافه هذه حكايات و قصص عن لأمير فاروق جعلته كما لو كان شامخ من عالم الأساطير و كانه ح عرف لخص و قد نسي به يوم و راع هتطبه من سائر

بما كانت بعض هذه الحكايات مصححة و ربما يكون كنه من مسح بحثل صحفي ، و ربما كان بعضها صحيح و لكنه معانيه و عن شي سببه لأمير هي حكايات مسحق . برويه على نسي أنصحافه ذلك عن مير مصر بصغر فاروق لأول مرة من خلالها كنه سبب أنصحافه و هي شوي به سائر علاميه في بيت ياف في صناعه من مصر عسطر فاروق لأول

وسفر بعض هذه حكايات و الخواص من صفها بعض صحف عن لأمير فاروق حين كان صغيراً..

كتب محبة رور الجوليف بيت به سور مصدر كثر و عذب عن لأمير فاروق مطالب ثل ' به . حسب انجاسه سفير شار سمود ك خلباس لاعبي و . حسب صاعه سمود ك شو لمقباس لاسمي ، و به شين لحد في عصر و لاشق عصبه بيون كس و من من سفير سدي لاجري و به حسب خلوه لخلق و عوده حباب و سعة سفير و مطبق سريب كس سمود مثلاً لا يدركه لوصاف و سحر عن موصو به افكار شاحب عن كس لاجنه من سواخيه و شتر عن كل شي فيه لحد قد جمع كل صفا و لحد في سخصه كس لوصاف و خبره شهو قو سربعه سحاح مفند صاسب بر و صف كس شاردن صاسب من كل مطالب جمعين و كس فاروق المطالب حير من اخرج للعالمين ... " !



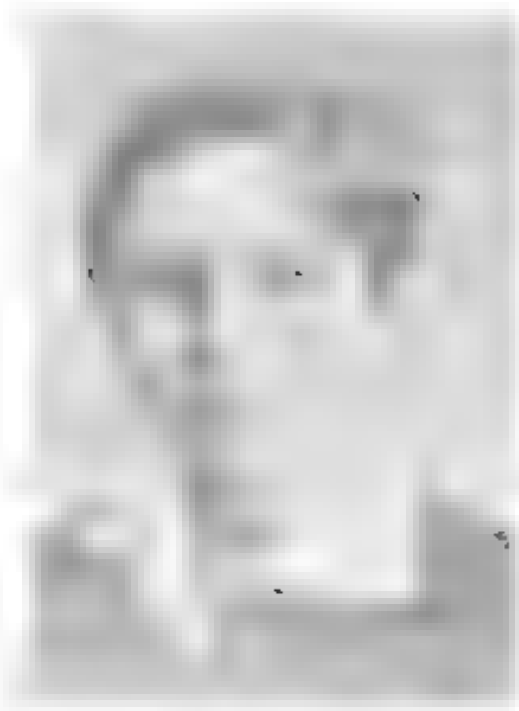
(اسپرے کے ذریعہ لٹریچر، پمپنگ اور شیفٹنگ سائیکل)۔

شیخ میرزا بعض صحف - لایمیر کت دیں میں بھی - رد - غر - عسک - و حکم - و شو - معمر
حبث کان یعلم بعضا من حکم الحكماء ومطلق الفلاسفة.

خدا کی راہ میں شہادت کی شرط جسمانی تھی، اگرچہ دل کے بغیر شہادت کی کوئی وقعت نہیں تھی۔ یہاں تک کہ مقتولہ کے شوہر نے شہادت کی جگہ پر جہاد کی دعوت دی۔

وقالت الصحافه انه كان قد في الانعام علي احد معتميه بنفب انكويه وهو عمر بك فتحى
حسن - د لاسر شروى - ب مرد وشار س - ب حمر س - ب طر س - ب عت عليه شعرا
انكويه منجر - ب لاسر صغير شروى - ب د هج حيو سعد شروى شمس د سطفى ب هي
الكلام حين يصير ملكا .

[illegible]



شكو من الفقر و غور و بطلانه مسائله فاروق عن عمه قال "حسبي" سابقا وعاطف
لا والمحسن بلارمى مسائله فاروق هر نصي راجل دا قال به فاروق هه متيب
بحسك بارجل ا نصي وبه يحصل على عمل وبعده صر فاروق مر لاهمده حسن
بعت بال بنحو هه راجل بفعل "حسبي" في سرى الله وكف عكس بصحافة عن
هذه الحكاية ان هه راجل انسيط كن بوكه ن بصلاد هي نبي شحت به باب المعصون
بصحة هه ايت نصير ويفضد به لأمير فاروق كات بصيحة دجه سيجي ان كتب
بحروف من نور اتمم من سنت في وجهه ابواب الرزق .

ومما ذكره لصحافة بصر عن هو بات لأمير نصير ما كينه صا مجنه رور يوسف
تحت عنوان " هوايه الفاروق " وجاء فيه :

" وكن لجلاله اتمم فاروق عرام جمع كتب ومجلات و خمس نوع مجلات ندى سمود
المجلات اسمه و مكناتيكيه و اتممه يعود كتمه او لآخر عاب بعصره . وكن
سمود موند بكن ما كتب عن لفطر نصير من كتب ومجلات راجه و اتممه
وبدل سمود عنه خاصه سربيه بفسه انصع كن شي في موضع . وكن سمود بحت
جمع لخرات من قوشع وعير هه مملها علاقه بطنف الارض وكن سمود في مك انوشك
منحج خاص به بربه بفسه . وكن بدرس كن هه درسه بفسه . وكن من بحت به
بصا جمع انمود عديمه و لاوراق اتممه لاحيه عبر بحدوه كف به كن موقع هه
انصير بحت لامتق نعريه واساب نشر نبي بمل من اتممه وسداعه وانقروسه
وكن جلاليه من اتمم لا بمل نقصان نعريه " كما حكت الصحافه عن كرد لأمير فاروق
حين بحت جبه لخص بلفاف سفر و ثمة سدد بخيريه مر مصر رور غير روجه
الانجيري ندى عمل في خدمه الحكومه مصريه لعرد طوبه ممل كن موضع بحت
واشاده من الصحف الانجيرية .



and the other is a small box

أخبار أنام مصرية

يكلف أنام مصرية سونق تاريخ جمعية الهلال الأحمر المصري



الهلال الأحمر المصري
EGYPTIAN RED CRESCENT

الأمين العام
Secretary General

السيد الأستاذ / أحمد كمال

لشرف العام لسلسلة أنام مصرية

تحية خيبة .. وبعد

بمعتني اتحادة سياتكم من الهلال الأحمر مصري شرر في مجلس ادرسه المجمع بتاريخ ٢٠٨٧٢٨
برئاسة السيدة القاصدة سوزان ممدوح نيس بهار الاحمر مصري سونق تاريخ عمر لاعاشي في مصر
وجهود الهلال الاحمر مصري بسجدة الانسانية عبر العالم وذلك من خلال الهلال الاحمر مصري ونظر
لخبرة سياتكم في مجال التوثيق التاريخي ثقرر لختباركم للقيام بهذه المهمة التوثيقية

ويرجو الهلال الاحمر مصري كافة التورراب و بوساطة والهيئات المعنية بيسير جهاتكم وسوقير سود
الا شعبة والصور الخاصة بتاريخ الهلال الاحمر مصري سياتكم بحفيدة لايمة النمو الانساني واعاشي
على مستوى العالم

مع تمنياتي بنوام التتميم والوفيق .

ونفضلوا بقبول فائق الاحترام

الأمين العام

د. محمود جكر

دبرا في ٢٠٠٩/٧/١١





عمر و محمد و حميد كيسي في مجله بحسب و .

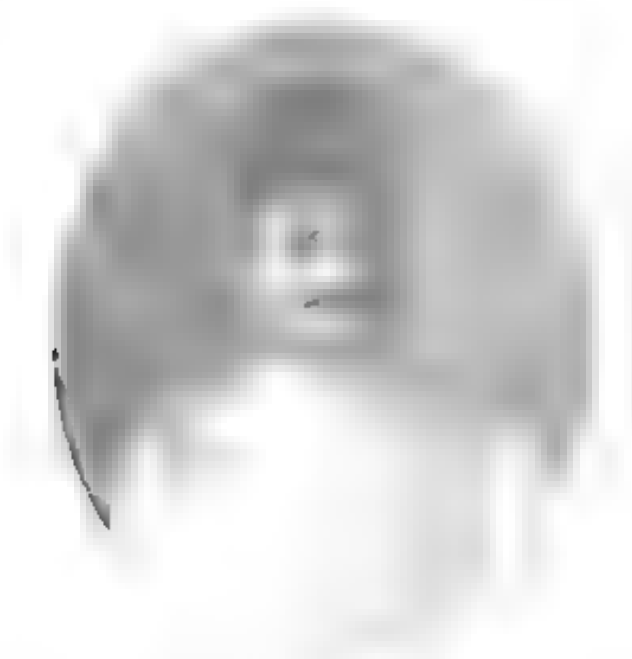


من إصداراتنا عن تاريخ جمعية الهلال الأحمر المصري

King Fouad the First



The former Sultan



King Fouad was the son of Khedive Ismail, the son of Ibrahim pasha the son of Mohammed Ali the great. He left Egypt with his father Khedive Ismail pasha after he had been deposed of Egypt's throne.

Fouad joined the military college in Italy and he had been graduated from it as an air craft officer. The ottoman sultan appointed him as a military attache for the ottoman country in Austria. King Fouad came back to Egypt during the reign of Abbas Helmev the second and he was entitled Al-eaoran.

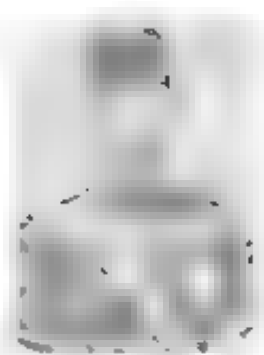
He undertook Egypt's throne in 1917 to become the second Sultan of Egypt's Modern History.

He continued carrying the title of sultan from 1917 until 1922.

Egypt became a kingdom immediately after the announcement of the February's Declaration in 1922 and the title of Fouad became King Fouad the First.

His time witnessed the end of the First World War and the breakout of 1919 Revolution.

He died in 1936. He was considered the only one in Mohammed Ali Pasha's family who carried both titles Sultan and King.



THE khedive Abbas Helmiy the second

Abbas Helmiy was the son of Khedive Iswak the son of khedive Ismail the son of Ibrahim pasha the son of Mohammed Ali pasha .

He ruled over Egypt for his father khedive Iswak from 1901 until 1914

Abbas Helmiy the second became the ruler of Egyptian country's reign that began in 1901 to the end of his reign so any subsequent events took place during his period. First event was the publication of El-Dew newspaper showing the appearance of the public leadership Mustafa Kamil pasha. Leadership to the construction of Aswan Dam and the inauguration of the National University and the occupation of the Sudan by the British.

The British who were in charge of the country during the First World War the British authorities had de throne him in 1914.

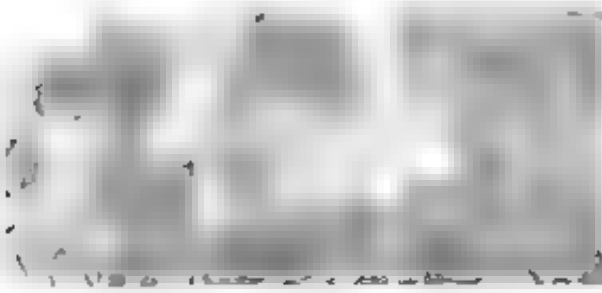
He ruled over Egypt as a ruler for Egypt until he died

Salafat Movement



Salafat Movement was a political and social movement in Egypt during the early 20th century. It was led by a group of intellectuals and politicians who sought to reform Egyptian society and government. The movement was based on the principles of Islam and the teachings of the Salaf (the first three generations of Muslims). It was a response to the perceived corruption and inefficiency of the Ottoman Empire and the British occupation of Egypt. The movement was a precursor to the Egyptian Revolution of 1919.

The Salafat Movement was a political and social movement in Egypt during the early 20th century. It was led by a group of intellectuals and politicians who sought to reform Egyptian society and government. The movement was based on the principles of Islam and the teachings of the Salaf (the first three generations of Muslims). It was a response to the perceived corruption and inefficiency of the Ottoman Empire and the British occupation of Egypt. The movement was a precursor to the Egyptian Revolution of 1919.



In June 1953 the revolution of 1952 had decided to terminate completely both the rule of Mohammed Ali Pasha's family and the kingship, and to announce the republic; also the revolution appointed the general officer Mohammed Nagib as the president of Egypt, by this Mohammed Nagib became the first president of the Arab Republic of Egypt; and he managed the affairs of the country's incorporation with the Supreme Revolutionary Tribunal. As time passed, Gamal Abd El-Nasser had been chosen to become the prime minister.

In November, 1954 the Supreme Revolutionary Tribunal had decided to discharge and to depose the residence of Mohammed Nagib; it had also decided that the council as a whole would hold the supreme power on Egypt until the transitional period came to an end in 1960. Therefore the position of president became unoccupied for more than one year. And in 1956 the elections had been done to choose the coming president of Egypt. So Gamal Abd El-Nasser became the president of Egypt and he took all the responsibilities. By this the role of the Supreme Revolutionary Tribunal came to an end. The rule of Gamal Abd El-Nasser started from 1956 until 1970; and in the year (1970) the Egyptian people had elected as the vice president Mohammed Anwar Al Sadat, who died in 1981. And after the occurrence of the referendum the Egyptian people chose Mohammed Hosney Mubarak as the new president of the Arab Republic of Egypt.



King Farouk ruled the Egyptian kingdom until the outbreak of the revolution on 23rd of July 1952 after the revolution king Farouk abdicated the reign of Egypt's throne in favor of his son prince Ahmed Fouad in 26th of July 1952 This abdication was the only of its kind in the twenties century And for the first time in the Egyptian history the reign of Egypt was given to under - one -year child.

The former king Farouk took his son Ahmed Fouad with him during his departure from Egypt.

As a result, the Egyptian army have formed a regency council on the throne of king Ahmed Fouad the second.

The regency council had been composed of Rashad Mohanna (an army officer), prince Mohammed Abd El- Menem, and doctor Bahey El-Den Barakat.

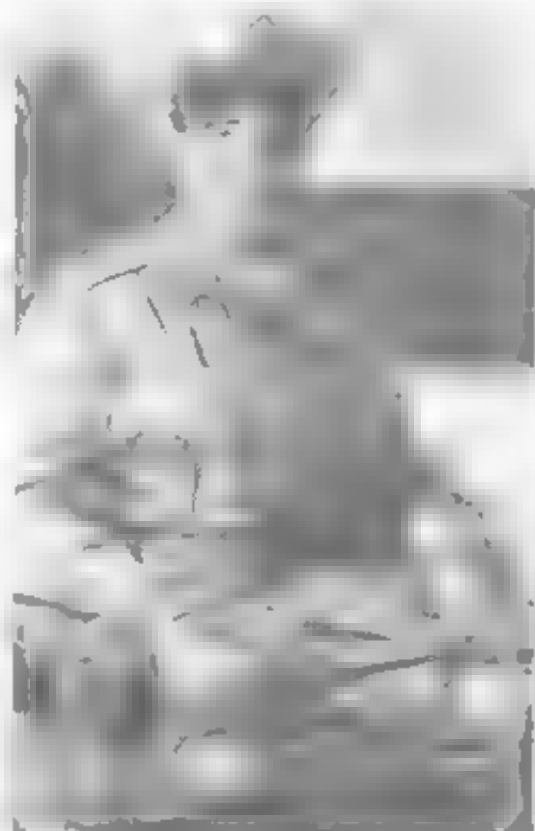
This council wasn't of any real authorities because the king was out of countries besides , the Egyptian army had took possession of all the ruling affairs and it was under the leadership of major general Mohammed Nagib .



The regency council was dispersed in the 14th of October 1952.

when the army fired Rashad Mohanna-(the district commissioner deputy)- and on the same day doctor Bahey El-din Barakat presented his resignation, so prince Mohammed Abd El- Menem became the only prince regent.

The revolution announced that it will begin a transitional period from January 1953 to January 1956; this will be followed by a return to the ruling institutions. Furthermore ,the Army \ refused to have any crown prince from the descendents of King Ahmed Fouad the second .



In 28 of February 1922, the British authorities issued an important statement in which it ended its supremacy upon Egypt, and declared the independence of the country.

Fouad utilized this declaration, and accordingly he announced on the 15th Of March Of the same year the independence of Egypt, and he entitled himself as king.

Since that time the countries entered a new era of kingship and that who ever sits on Egypt's throne will be entitled as king. Thus, king Fouad was the last one from Mohammed Ali's family who held the two titles sultan and king.

The year 1936 witnessed the death of king Fouad

At that time prince Farouk was in London for learning as a result Prime Minister Ali Maher pasha delivered a statement to the Nation in which he expressed his condolences on the death of king Fouad, and declared Farouk as the new king of the countries. But unfortunately, Farouk didn't attain the legal age to undertake the leadership so the Prime Minister Ali Maher issued another announcement in which he announced the supremacy of the council of ministers who will rule until a regency council had been formed to undertake the authority until Farouk attained his legal majority.

The council included three members they were (Prince Mohammed Ali -Sherief Sabry pasha -Ald El-Aziz Ezat pasha).

In 1937 Farouk reached the legal age, and the Egyptian kingdom had celebrated his enthronement





Kamal El-Den Hussien had been out of history before entering it and he left Egypt's throne before the throne throwing him out.

After the death of Sultan Hussien Kamel in 1917 and for the second time the British Government interfered to choose the new ruler and it chose -(Prince Fouad)- the youngest brother for Sultan Hussien Kamel to undertake the Egyptian Sultanate throne and to be entitled Sultan.

as a result sir winget -(the British deputy in Egypt)- informed prince fouad that the British government chose him for ruling Egypt, and the same statement also included the way in which

the throne will be descendent to his heirs after his death and this will be according to a special system of succession that was going to be agreed upon later between the British government and prince Fouad.

It was noticed that the announcement of sir Winget included a direct signal about the inheritance OF Egypt's throne ,in addition to this the promise that was given to Fouad by the British authorities in which the inheritance of the Egyptian sultanate will only be for his sons after him

In 1914, the First World War began and the British authorities announced the Martial laws and the Patronage. During the British Patronage the Khedive had been deposed of Egypt's throne.

At that time patronage was concerned with separating Egypt completely from the Ottoman country which had the upper authority in the countries.

By this Khedive Abbas Helmei became the last ruler from Mohammed Ali's family who ruled Egypt according to a legitimate authority derived from an Ottoman Ferman that had been issued from Asutana (the capital of the Ottoman country).



The Egyptian Sultanate



After the announcement of the British patronage on Egypt and the deposition of the Khedive the appointment of a new ruler for the countries became an absolute authority for the British Government.

This Government chose Prince Hussien Kamel to become the ruler of Egypt. Moreover, it dedicated him the title of Sultan. This title of Sultan was like the one dedicated to the ruler who had been sitting on the Ottoman's throne. This confirms the complete separation of Egypt from the Ottoman country. Consequently, Hussien Kamel became the first one who carried the title of Sultan from Mohammed Ali Pasha's family.

Sultan Hussien Kamel continued to rule the countries from 1914 until he died in 1917, before his death he tried to stress the transferring of the Egyptian throne to his son Prince Kamal El-Den Hussien. So Sultan Hussien Kamel had proposed to his son the rule of the countries, but unfortunately Prince Kamal El-Den refused to sit on the Egyptian Sultanate throne and he apologized to his father in a historical letter and this was an unprecedented event in the Arab history.



EGYPT FROM 1900 TO 2009 THOSE WHO RULED EGYPT

Dear reader, we are presenting to you a special issue about men who ruled Egypt from 1900 until now. There will be some rare photos about the Egyptian rulers with a comment that neither condemn nor support it. But only it highlights the characters

Egypt in the Khedive's era



In 1900 the khedive Abbas Helmy the second was sitting on Egypt's throne. he was the son of Tawfik, the son of Ismail, the son of Ibrahim, the son of Mohammed Ali.

At that time the country was known as (Khedewia) in relation to the title that was given to the ruler of Egypt (khedive). The Khedive was a Persian word which means the (great prince), it was firstly given to the Indian ruler by the British occupiers when India was under the British occupation.

The first one who was entitled as Khedive from Mohammed Ali Pasha's family was Ismail and was given to him by an Ottoman Ferman.

This title transferred from Ismail to his son Tawfik (during the reign of Tawfik and the British occupation of Egypt) until it ended at khedive Abbas Helmy the second who was the last one who carried this title from Mohammed Ali's family.



العدد الثالث



العدد الثاني



العدد الأول



العدد الخامس



العدد الرابع

الآن يمكنك الحصول على الأعداد الكاملة من أيام مصرية
و متوافرة حالياً الأعداد الخمسة الأولى و الباقي سيتوافر تباعاً
لمزيد من المعلومات نرجو الاتصال ٠١٢٤٠٥٧٦٤٠



خرج هذا الكتاب من سلسلة أيام مصرية بدعم من صندوق التنمية الثقافية